

4. GALILEO SCIENZIATO E SCRITTORE



■ Galileo Galilei, cannocchiale, 1609-1610.

Firenze, Museo Galileo [riproduzione]

■ Galileo Galilei, *Il Saggiatore*, Roma, Giacomo Mascardi, 1623. BCF, CIT.D.8.5

■ Galileo Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, Firenze, G. Battista Landini, 1632.

BCF, CIT.D.8.3



Disegnato per cui si aggora la figura della Vergine Celestis

■ Disegno a penna della pala di Galileo, in *Raccolta d'imprese degli Accademici della Crusca MDCLXXXIV (1684-1690)*.

BCF, Ms. 125



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Villa medicea di Castello - via di Castello, 46 - 50141 Firenze
tel. 055 454277 / 055 454278 - fax 055 454279
segreteria@crusca.fi.it www.accademiadellacrusca.it

Per visitare l'Accademia:

www.accademiadellacrusca.it/it/laccademia/informazioni-utili/visita-crusca



Mostra *La parola alla scienza, da Leonardo a Galileo*
6 ottobre - 9 novembre 2019

Orari delle visite:

lun-mer 10.00-18.00

mar-gio-ven 10.00-15.00

Per prenotare:

tel. 366 6461986 (gruppi di adulti)

tel. 366 6423512 (scuole)

Progetto e realizzazione di Barbara Fanini
da un'idea di Giovanna Frosini
in collaborazione con la Biblioteca dell'Accademia (responsabile:
Delia Ragionieri).

Il cannocchiale galileiano è esposto grazie al Museo Galileo di Firenze;
i modelli leonardiani grazie ad *Artes Mechanicae*.

Per concludere... la Piazza

La scienza di Leonardo, tra disegni e parole

Villa medicea di Castello - sabato 9 novembre, ore 15

La partecipazione all'incontro è gratuita e riservata ai Soci Unicoop Firenze.
È richiesta la prenotazione.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio di



Artes Mechanicae



unicoop
firenze

5. LE MACCHINE PER IL VOLO

■ Leonardo da Vinci, *Vite aerea*

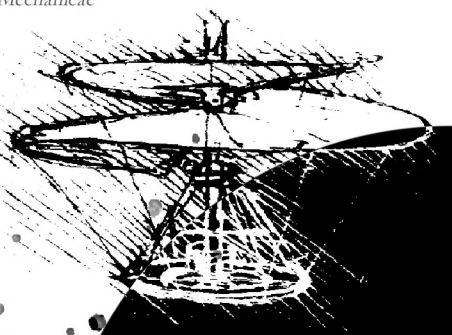
Dispositivo per il volo progettato nel ms. B, Paris, Institut de France, 2173, c. 83v, 1490 ca.

Modello realizzato da *Artes Mechanicae*

■ Leonardo da Vinci, *Ala battente "a sportelli"*

Ala con aperture mobili, ideate per ridurre la resistenza dell'aria, progettata nel ms. B, Paris, Institut de France, 2173, c. 74r, 1490 ca.

Modello realizzato da *Artes Mechanicae*



La parola alla scienza da Leonardo a Galileo

libri, documenti, strumenti e macchine

6 ottobre - 9 novembre 2019

Accademia della Crusca
Villa medicea di Castello, Firenze

In occasione del centenario della morte (1519-2019), l'Accademia della Crusca celebra Leonardo con una mostra dedicata alla sua lingua e alle origini del nostro vocabolario tecnico-scientifico. L'esperienza dell'artista-ingegnere di Vinci, che seppe riconoscere alla parola un ruolo centrale nell'elaborazione della propria indagine (paragonabile, per certi aspetti, a quello assegnato al disegno), ha infatti segnato un momento di particolare importanza in questo percorso.

L'altro grande protagonista dell'esposizione non poteva che essere Galileo, tenace sostenitore di un rinnovamento del pensiero scientifico e della sua espressione. Il legame che strinse l'autore del *Dialogo* (1632) all'Accademia della Crusca, inoltre, fu determinante per l'avvio del processo di codificazione del nostro lessico specialistico.

1. IL VOCABOLARIO E LA LINGUA DELLA SCIENZA

■ *Istruzioni per lo spoglio dei testi di Dante, Petrarca e Boccaccio* (primi di marzo 1590 a.I. [1591]), autografo di Filippo de' Bardi.

ACF, Ms. 7 [riproduzione]

■ *Verbale del 6 marzo 1590 a.I.* [1591], in *Diario dell'Inferigno*, autografo di Bastiano de' Rossi.

ACF, Ms. 7 [riproduzione]

■ *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, prima edizione, Venezia, Giovanni Alberti, 1612.

BCF, Fondo Migliorini 143

■ *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, terza edizione, Firenze, Stamperia dell'Accademia della Crusca, 1691 (3 voll.), I.

BCF, DIZ.110.III.1

■ *Voce Meccanico*, in *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, prima edizione, 1612.

BCF, Fondo Migliorini 143 [riproduzione]



■ *Voce Meccanico*, in *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, terza edizione, 1691, III.

BCF, DIZ.110.III.3 [riproduzione]

■ *Mario Guiducci, Spoglio dell'Istoria, e Dimostrazione intorno alle Macchie solari di Galileo Galilei.*

ACF, Ms. 15 [riproduzione]

2. LA BIBLIOTECA DI LEONARDO

■ *Dante Alighieri, Commedia commentata da Cristoforo Landino*, Firenze, Niccolò di Lorenzo della Magna, 1481.

BCF, INC. 14

■ *Leonardo da Vinci*, trascrizioni in grafia destrorsa da opere poetiche in volgare, 1493 ca.

Windsor Castle, Royal Library, 12349v [riproduzione]

■ *Tito Livio, Deche*. Volgarizzamento dei libri *Ab Urbe condita*, Roma, [Vitus Puecher], 1476 (3 voll.), I.

BCF, INC. 22

■ *Plinio il Vecchio, Storia naturale*. Volgarizzamento di Cristoforo Landino della *Naturalis Historia*, Venezia, Sessa, 1535.

BCF, RARI.a.8

■ *Leon Battista Alberti, De re aedificatoria*, Parigi, Berthold Rembolt e Ludwig Hornken, 1512.

BCF, RARI.e.10



3. LEONARDO E LA LINGUA

■ *Leonardo da Vinci, Codice Trivulziano*, 1487-1490 ca. Milano, Biblioteca Trivulziana, 2162 [facsimile]



■ *Luigi Pulci, Vocabolista*, 1460 ca.

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 42.27, c. 71v (copia sec. XVI) [riproduzione]

■ *Leonardo da Vinci, Codice Trivulziano, liste di latinismi con definizioni tratte dal Vocabolista di Luigi Pulci*, 1487-1490 ca.

Milano, Biblioteca Trivulziana, 2162, 26 [c. 13v] [riproduzione]

■ *Giovanni Bernardo Forte (il Savonese), Vocabulista ecclesiastico*, Milano, Leonhard Pachel, 1490.

BCF, INC. 3

■ *Niccolò Perotti, Regulae grammaticales*, Brescia, Lodovico Britannico, 1539.

BCF, GRAM.30.PER-x

■ *Leonardo da Vinci, esercizi di grammatica latina annotati nel ms. I*, 1494 ca.

Paris, Institut de France, 2180, cc. 38v-39r [riproduzione]

■ *Leonardo da Vinci, serie di pittogrammi (o rebus) con soluzioni*, 1487-1490 (?).

Windsor Castle, Royal Library, 12692r-v, 12693, 12699 [riproduzione riflessa]

